


722
744T

Entrées & Sorties Analogiques

• Deux entrées symétriques Micro/ligne dotées des nouveaux étages de préamplification Sound Devices	Oui	Oui
• Voies 1 & 2 sur XLR, commutables Micro/Ligne	Oui	Oui
• Alimentation fantôme 48V disponibles sur voies 1 & 2	Oui	Oui
• Ajustage du niveau ligne par incrément de 0,5 dB	Oui	Oui
• Filtres passe-haut ajustables sur les entrées	Oui	Oui
• Limiteurs de crêtes sur voies 1 & 2	Oui	Oui
• Voies 3 & 4 sur connecteur TA3, en niveau ligne seulement.	-	Oui
• Sortie 2 canaux, symétrique, niveau Micro ou Ligne, sur TA3	Oui	Oui
• Sortie casque sur connecteur 3,5 mm, avec réglage du niveau d'écoute.	Oui	Oui
• Sélecteur d'écoute au casque de n'importe quelle source ou piste	Oui	Oui

Entrées & Sorties Numériques

• Entrée AES, voies 1 & 2 sur XLR	Oui	Oui
• Entrée AES, voies 3 & 4 sur XLR	-	Oui
• Entrée AES3id (S/PDIF) voies 1 & 2 sur BNC	Oui	Oui
• Entrée AES3id (S/PDIF) voies 3 & 4 sur BNC	-	Oui
• Sortie AES3id (S/PDIF) Droit/Gauche (1) sur BNC	Oui	Oui
• Sortie AES3id (S/PDIF) Droit/Gauche (2) sur BNC	-	Oui

Afficheurs / Mesure / Témoins

• Leds à haute luminosité visibles en plein soleil.	Oui	Oui
• Sélection des sources mesurées.	2 Canaux	4 Canaux
• Afficheur LCD rétro-éclairé toujours lisible.	Oui	Oui
• Grande tolérance de température de l'affichage LCD	Oui	Oui
• Mesure en mode VU, PPM (Crête), ou VU+PPM combiné.	Oui	Oui
• Indication d'écèlement par LED pour chaque voie.	Oui	Oui

Stockage des données

• Disque dur interne 40 Go, interface ATA, volume FAT32.	-	Oui
• Disque dur interne 20 Go, interface ATA, volume FAT32.	Oui	-
• Baie compatible disques 2,5 pouces et 1,8 pouces.	Oui	Oui
• Slot CF (Compact Flash™ compatible type I, II et Microdrive, pour le stockage secondaire amovible.	Oui	Oui
• Enregistrement sur DD, CF ou en Miroir sur les deux.	Oui	Oui
• Buffer d'enregistrement (pre-roll), 10 sec. @ 24/48 x 4.	Oui	Oui

Format de fichier

• Armement des pistes 1 ou 2 indépendamment.	Oui	-
• Armement des pistes 1,2 ou enregistrement 4 canaux.	-	Oui
• Format WAV, Audio PCM non-compressé.	Oui	Oui
• Format BWF, mono ou poly fichier, Audio PCM non compressé.	Oui	Oui
• 24-bit ou 16-bit (avec ou sans Dither)	Oui	Oui
• Sélection des fréquences d'échantillonnage au choix, de 44,1 / 48 / 48,048 / 88,2 / 96 / ou 192 KHz.	Oui	Oui
• Encodage et décodage MP3 à 128, 192, ou 256 Kb/s, en fichier Mono ou Stéréo.	Oui	Oui

Interface Data externe / Transfert / Pilotage

• Port 1394 (FireWire 400) pour transfert ultra-rapide vers ordinateurs.	Oui	Oui
• Les media DD et CF apparaissent en tant que volumes FAT32 distincts.	Oui	Oui
• Compatible Mac OS, Windows, et Linux.	Oui	Oui
• Liaison série RJ-12 d'entrée/sortie pour le couplage des appareils, pilotage et extensions futures.	Oui	Oui

Time Code / Word Clock

• Générateur à verrouillage à quartz, ultra-stable.	-	Oui
• Données Metadata et TC au format BWF.	-	Oui
• Assignment et sélection du User Bit via menu Setup.	-	Oui
• Lecture & génération du Time Code conçu par Ambient.	-	Oui
• TC type 23,976 / 24 / 25 / 29,97.DF / 29,97 / 30 / 30.DF	-	Oui
• Entrée et Sortie WordClock.	Oui	Oui

Alimentation

• Alimentation autonome par utilisation de batteries amovibles rechargeables de type LiOn.	Oui	Oui
• Sabot compatible avec batteries Sony™ au montage M et L.	Oui	Oui
• Connecteur Hirose™ 4 points.	Oui	Oui
• Gamme de tension externe de 10 à 18 Vcc, permettant l'alimentation de l'appareil et la recharge de la batterie.	Oui	Oui
• Chargeur intégré 1A pour batterie LiOn.	Oui	Oui
• Mesure visuelle de tension d'alimentation interne et externe sur l'afficheur LCD.	Oui	Oui

Mécanique

• Châssis robuste en aluminium et acier inoxydable.	Oui	Oui
• Ultra compact.	Oui	Oui
• 4,2 cm x 19,25 cm x 11,2 cm sans connectique	Oui	Oui
• 4,2 cm x 20,50 cm x 11,2 cm avec connectique	Oui	Oui
• Testé et conforme aux conditions d'exploitation extrêmes définies par Sound Devices pour tous ses produits.	Oui	Oui