



Panneau Avant

Les enregistreurs 744T apportent une nouvelle conception de l'enregistreur portable, par ses dimensions, sa construction, ses capacités, ce par rapport aux enregistreurs existants. Les 744T sont destinés à remplacer les appareils analogiques et numériques d'enregistrement sur bande magnétique. Ce remplacement va bien plus loin que le changement de type de support, par l'apport de fonctionnalités inhérentes à la gestion de « fichiers » son. L'enregistreur 744T, quatre pistes, enregistre et reproduit les fichiers son à des débits de 24 ou 16 bit, à des fréquences d'échantillonnage allant de 44.1 jusque 96 KHz, et les intermédiaires.

Le 744T est avant tout pensé pour l'utilisateur. Toute personne ayant des connaissances fondamentales dans le domaine du Son peut aussitôt commencer à enregistrer. La période d'adaptation est courte, néanmoins parsemée de surprises et de découverte de puissance de la machine.

Le 744T est doté de circuits audio de très hautes performances, sans compromis, ainsi que des toutes dernières innovations Sound Devices pour ce qui est des étages de pré amplification. Conçus pour une très large bande passante, une très haute définition numérique, les préamplificateurs des 744T établissent un nouveau standard en terme de linéarité, de distorsion, de performance sonore, et de bruit.

Le 744T est doté des fonctionnalités complètes en matière de gestion du Time Code, ce qui en fait un complément idéal dans le domaine de la production Audio-Visuelle, aussi bien en utilisation ENG ou EFP.

Il sera à l'aise porté à l'épaule ou installé en mini régie transportable ... Le 744T a été pensé pour l'ingénieur du son spécialisé en reportage ENG et documentaire, ceux pour qui le poids, la taille sont des critères importants, mais qui ne peuvent sacrifier les performances et possibilités au bénéfice de la taille. Aucun autre enregistreur du marché n'égale le 744T en rapport performances / poids+taille.

Même si le 744T est un superbe enregistreur en utilisation indépendante et autonome, il est particulièrement brillant quand il est utilisé avec nos mixettes 442 ou 302.

Nous avons tiré avantage du meilleur de la technologie existante dans les domaines Professionnels et grand-Public pour offrir un maximum de performances. Ses deux media d'enregistrement (disque dur et Compact-Flash) sont des produits industriels et facilement disponibles partout.

La batterie incorporée est au standard SONY™, compatible type M ou L Lithium-Ion.

Le 744T saura facilement se connecter aux ordinateurs dotés de systèmes d'exploitation Windows™ ou Mac OS pour le transfert des données et/ou sauvegardes.



Panneau Numérique



Panneau Analogique

Entrées/Sorties Analogiques

- Deux entrées Symétriques, Micro/ligne, dotées des circuits de préamplification Sound Devices, nouvelle génération.
- Voies 1 & 2 commutables mic/ligne, sur XLR.
- Fantôme 48V disponible sur voies 1 & 2.
- Ajustage du niveau d'entrée ligne par incrément de 0,5 dB.
- Filtrés passe-haut ajustables sur les entrées.
- Limiteurs de crêtes sur entrées 1 & 2.
- Voies 3 & 4 sur TA3, en niveau ligne seulement.
- Sorties 2 canaux sur TA3 symétriques, en niveau Mic / Ligne.
- Sortie casque sur jack 3,5 mm + réglage de gain
- Sélecteur d'écoute casque de toute source.

Entrées/Sorties Numériques

- Entrée AES, voies 1 & 2 sur XLR.
- Entrée AES, voies 3 & 4 sur XLR.
- Entrée AES3id (S/PDIF) voies 1 & 2 sur BNC.
- Entrée AES3id (S/PDIF) voies 3 & 4 sur BNC.
- Sortie AES3id (S/PDIF) voies D/G (1) sur BNC.
- Sortie AES3id (S/PDIF) voies D/G (2) sur BNC.

Affichage / Visualisation / Contrôle

- Leds à haute luminosité visibles en plein soleil.
- Sélection des sources mesurées.
- Afficheur LCD rétro-éclairé toujours lisible.
- Grande tolérance de température de l'affichage LCD.
- Mesure en mode VU, PPM (Crête), ou VU+PPM combiné.
- Indication d'écrêtage par LED pour chaque voie.

Stockage des données

- Disque dur interne 40 Go, interface ATA, volume FAT32.
- Baie compatible disques 2,5 pouces et 1,8 pouces.
- Slot CF (Compact Flash™ compatible type I, II et Microdrive, pour le stockage secondaire amovible.
- Enregistrement sur DD, CF ou en Miroir sur les deux.
- Buffer d'enregistrement (pre-roll), 10 sec. @ 24/48 x 4.

Format de Fichiers

- Armement indépendant des pistes 1 ou 2.
- Armement des pistes 1, 2 ou en enregistrement 4 canaux.
- Format WAV, Audio PCM non-compressé.
- Format BWF, mono ou poly fichier, Audio PCM non compressé.
- 24-bit ou 16-bit (avec ou sans Dither)
- Sélection des fréquences d'échantillonnage, de 44,1 / 48 / 48,048 / 88,2 / 96 / 192 KHz.
- Encodage et décodage MP3 à 128, 192, ou 256 Kb/s, en fichier Mono ou Stéréo.

Interface Data Externe/Transfert / Contrôle

- Port 1394 (FireWire 400) pour transfert ultra-rapide vers ordinateurs.
- Les media DD et CF apparaissent en tant que volumes FAT32 distincts.
- Compatible Mac OS, Windows, et Linux.
- Liaison série RJ-12 d'entrée/sortie pour le couplage des appareils, et pour les possibilités d'extension et de pilotage futures.

Time Code / Word Clock

- Générateur à verrouillage à quartz, ultra-stable.
- Données Metadata et TC au format BWF.
- Assignation et sélection du User Bit via menu Setup.
- Lecture & génération du Time Code conçu par Ambient.
- TC type 23,976 / 24 / 25 / 29,97.DF / 29,97 / 30 / 30.DF
- Entrée et Sortie WordClock.

Alimentation

- Alimentation autonome avec batteries amovibles rechargeables LiOn.
- Sabot compatible avec batteries Sony™ au montage M et L.
- Connecteur Hirose™ 4 points.
- Gamme de tension externe de 10 à 18 Vcc, permettant l'alimentation de l'appareil et la recharge de la batterie.
- Chargeur intégré 1A pour batterie LiOn.
- Mesure visuelle de tension d'alimentation interne et externe sur l'afficheur LCD.

Construction Mécanique

- Châssis robuste en aluminium et acier inoxydable.
- Ultra compact.
- 4,2 cm x 19,25 cm x 11,2 cm sans connectique
- 4,2 cm x 20,50 cm x 11,2 cm avec connectique
- Testé et conforme aux conditions d'exploitation extrêmes définies par Sound Devices pour l'ensemble de sa production.