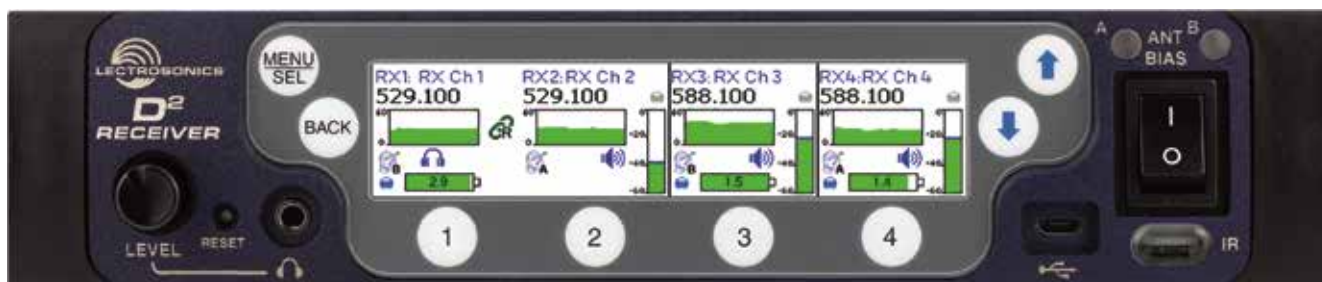


Récepteur Numérique Diversity 4 Canaux, large bande



- Récepteur 4 canaux Diversity, format 9.5"
- Filtres à tracking continu de 470.100 MHz à 614.375 MHz
- Compatible avec les émetteurs DSW, Duet et Digital Hybrid Wireless®.
- Multi-coupleur d'antenne large-bande intégré pour connexion de récepteurs additionnels.
- Alimentation d'antenne commandable en face avant, avec protection thermique et électrique.
- Port Infra-rouge bi-directionnel pour configuration des émetteurs.
- Sorties Audio Analogiques et Dante®, avec Talkback (dans les modes RX applicables).
- Interface Ethernet et USB.
- Coordination complète des fréquences possible en mode Off-Line.

Le récepteur DSQD utilise l'architecture Digital Signature Lectrosonics, procurant ainsi une qualité sonore remarquable et une latence extrêmement faible. Le récepteur a une portée utile d'exploitation rivalisant sans broncher avec les «meilleurs» systèmes analogiques et Digital Hybrid Wireless®, doté de filtres à tracking continu, couvrant la bande de 470.100 MHz à 614.375 MHz. (Blocks A1+B1)

Le récepteur DSQD 4 canaux contient le circuit principal de réception, le DSP, microprocesseur, multicoupleur d'antenne, et l'interface de contrôle.

Les connecteurs d'antennes situés sur le panneau arrière assurent la jonction avec des antennes externes, et aussi la connexion en loop-through pour aller vers un deuxième récepteur.

Un kit optionnel est également disponible pour connexion des antennes en face avant (prises BNC).

Face Avant DSQD

Monitoring Casque

Contrôle de chacun des canaux audio, ou mix stéréo entre paires. Le bouton de volume est escamotable.

Afficheur LCD

Navigation aisée pour tous les paramètres avec afficheur LCD couleur et poussoirs à membrane tactile. L'écran à haute résolution permet un contrôle aisé de toutes les fonctions et paramètres.

Port IR bi-directionnel

Facilité de synchronisation avec les émetteurs par simple pression d'un bouton, y-compris pour les configurations encryptées.

Port USB

Permet d'interfacer avec Wireless Designer, ou autre programme tiers, rendant encore plus rapide et intuitif la configuration d'un système ainsi que son monitoring.

Indicateurs LED

Deux LED's affichent l'état des alimentations fantôme des antennes.



Rio Rancho, NM, USA
www.lectrosonics.com



Importateur pour la France

JBK MARKETING SAS: 10 Village Piel, 50400, Saint-Planchers. France.

Tel: 02 33 59 51 75 - info@jbkaudio.com / www.jbkaudio.com / www.jbkaudioshop.com

DSQD Récepteur Numérique Diversity 4 Canaux avec Dante™



Panneau Arrière DSQD

Connecteurs d'antenne

Entrées et re-sorties d'antenne vers DSQD supplémentaires, permet d'empiler jusque 3 récepteurs avec une seule paire d'antennes.

Sorties Audio

4 x XLR pour sorties analogiques

Ports Ethernet Dante™

Le double port Ethernet Dante permet de chaîner plusieurs unités sur un réseau Audio Dante.

Port Ethernet

Connexion aisée via le programme Wireless Designer ou autre, pour aisance et rapidité de configuration, offrant une très grande souplesse de contrôle et monitoring d'un système.

Entrée Alimentation

Source 7 à 18 Vcc, capable de délivrer 2.5A max.

Dante™ Résumé et avantages

- Technologie Plug & Play- Découverte automatique et routing / assignation simplifiés.
- Complexité et coût réduits; pas de connaissances complexes à avoir pour configurer un réseau audio.
- Synchronisation précise à l'échantillon près.
- La plus faible latence existante de tous les systèmes audio sur réseau existants.
- Ré-aménagement des affectation à gré.
- Latence gérée par Dante® assurant une parfaite synchro des signaux de sortie.
- Accepte toutes sortes de débits et formats d'échantillonnage sur un même réseau.
- Topologie permettant une configuration totalement modulable et non figée, avec une grande quantité d'émetteurs et de récepteurs.
- Supporte les réseaux 1Gbps.
- Supporte sur un seul et même réseau, l'audio, la vidéo, le contrôle, et le monitoring.
- Utilise des équipements de bureautique peu onéreux, disponibles aisément.

Spécifications

Largeur de Bande:	470.100 MHz - 614.375 MHz
Gamme de réglage:	pas de 25 KHz
Echantillonnage:	24-bit, 48 KHz
Modulation Numérique;	8PSK, correction prédictive
Encodage des données:	ADPCM propriétaire
Encryptage:	AES-256- CTR (selon FIPS 197 et FIPS 140-2)
Latence:	
Source numérique:	1.0 ms + réseau Dante
Source Analogique:	< 1.4 ms
Performance Audio:	
Réponse en fréquence:	20 Hz - 20 KHz, ± 1dB
DHT+bruit:	0.05% (1KHz@ -10dBFS)
Dynamique:	108 dB, pondération A, NR: normal
Diaphonie can. adjacent:	> 85dB
Mode Diversity:	Commutation d'antenne sans bruit
Sensibilité:	-98 dBm pour 10 ⁻⁵ BER
Connexions E/S antenne:	Double BNC F, 50 Ohms.
Sorties Audio	
XLR:	Symétrique, -35dBu à +8dBu
Casque:	Jack 6.35 mm
Dante:	RJ45
Alimentation externe:	7 à 18 VCC; 2.5 A (max).
Poids:	880 Grammes
Dimensions:	213 x 44.5 x 187 mm.

Spécifications sujettes à changement sans préavis.

Dante®

Dante® is a trademark of Audinate Pty Ltd.



581 Laser Road NE • Rio Rancho, NM 87124 USA • www.lectrosonics.com
(505) 892-4501 • (800) 821-1121 • fax (505) 892-6243 • sales@lectrosonics.com

JBK MARKETING SAS: 10 Village Piel, 50400, Saint-Planchers, France.
Tel: 02 33 59 51 75 - info@jbkaudio.com / www.jbkaudio.com / www.jbkaudio.com

Importateur pour la France

