SOUND DEVICES 552

Mélangeur de Production Portable, 5 Voies, avec Enregistreur Numérique 2 pistes 16/24-bit Intégré

Vue en taille quasi-réélle

Sound Devices est fier de vous présenter la nouvelle console de mélange portable la plus évoluée technologiquement jamais construite. Destinée aux preneurs de son professionnels, la nouvelle **552** sera autant à l'aise en usage "léger" à l'épaule, que sur des configurations complexes en "roulantes" ou fixes, avec entrées et sorties multiples, souvent nécessaires sur des productions plus importantes. La **552** est dotée de 5 préamplis micro à haute capacité dynamique, symétrie par transformateurs, et avec gain et "headroom" particulièrement élevés. Chaque entrée, de qualité studio, est dotée de son propre limiteur, filtre passe-haut glissant, et sortie "Direct Out" en mode "pré" ou "post" fader.

De plus, la 552 intègre également un enregistreur audio numérique 2 canaux, au format Broadcast Wave ou MP3, générant des fichiers son vers un support SD et SDHC. Cette fonction est idéale pour les situations nécessitant une qualité d'enregistrement "locale", et en 16 ou 24-bit. On peut assigner à l'enregistrement soit les sorties, soit une combinaison d'entrées et de sorties.

La **552**, comme tous les produits Sound Devices, est conçue pour supporter les usages environnementaux extrêmes du terrain. Les parties hautes et basses du châssis sont en fibre de carbone métalisé et moulé pour une durabilité extrême et une réduction de poids évidente. Elle est plus légère que la 442!. La face avant est dotée de joints d'étanchéité pour une meilleure protection aux infiltrations de liquides. L'appareil est alimenté par 4xpiles LR6 (AA) internes ou en externe de 5-18Vcc.

La gamme de mélangeurs: 2, 3 ou 5 Voies.
Limiteurs d'entrées: Évitez la distorsion dûe aux surcharges des étages d'entrée grâce aux circuits de limitation rapides.
Afficheurs de sorties à LEDs à haute luminosité visibilité assurée en plein soleil.

Transformateurs Lundhall sur les entrées

Chaînage des mélangeurs pour plus d'entrées et sorties.

Alimentation par piles AA (LR6) ou source externe.

Panneau des entrées
- 5 entrées XLR symétriques sur transformateur
- Direct Out par voie, symétriques, sur TA3, commutables Mic/Ligne

Descriptif des fonctions principales:
- 5 entrées Micro/Ligne avec limiteurs
- Direct Output pour chaque entrée, Pré ou Post et commutables Micro/Ligne.
- Chassis haut et bas en injecté de fibre de carbone métalisé.
- Enregistreur audionumérique 2 pistes 16 ou 24-bit sur support SD/SDHC intégré. Formats: BWF ou MP3. Entée Time Code externe.
- Fréquences d'échantillonnage: 44.1, 48, 48,048, 88,2 et 96 KHz.
- Sortie Numérique 4 pistes AES3 au même débit que l'enregistreur.
- Contrôle en face avant des états: Mic/Ligne/Fantôme avec affichage de l'état par LED pour chaque voie.
- Filtre passe-haut glissant, à activation silencieuse.
- Gain disponible de 92dB (max) d'entrée à sortie analogique.
- Afficheur à LEDs PK/VU, de 21 segments, très haute luminosité.
- Link Stéréo des entrées 1&2 + 3&4.
- Menu de configuration à guidage vocal.
- 2 retours monitoring.
- Monitoring très complet, incluant SOLO des entrées, source d'enregistrement, et retours monitor.
- Port mini-USB pour MAJ des firmware sur le terrain.

Vue arrière avec accès slot SD/SDHC et port mini USB.

Panneau des Sorties
- Sorties Mic/Ligne commutables sur sorties XLR et TA3.
- Sortie AES3 depuis menu de configuration.
- Connecteur Multibroches, départ Mic/Ligne avec retour
- Entrée RETURN aussi utilisable pour entrée TimeCode en enregistrement.
- Logement des piles (4xAA) et alimentation externe 5-18Vcc.
- Sorties casque en jacks 3,5 et 6,35mm.

JBK AUDIOPRO MARKETING

Sound Devices LLC. www.sounddevices.com - JBK Marketing. www.jbkaudio.com